



Adobe Photoshop CC Avanzado



 Duración: 60.00 horas

Descripción

Photoshop CC es una herramienta con grandes e importantes características que permiten editar y crear verdaderas obras de arte digitales. Photoshop Creative Cloud es la última versión de la herramienta de Adobe.

Hoy en día multitud de fotógrafos y diseñadores utilizan Photoshop para modificar y crear sus imágenes.

Photoshop CC posee una gran compatibilidad con múltiples plataformas y dispositivos de ahí su gran aceptación por los fotógrafos y diseñadores.

Este curso está destinado a usuarios que ya conozcan Photoshop y quieran aprender a sacar una mayor ventaja a su uso de Photoshop CC. Aprendiendo las herramientas avanzadas de trabajo.

Objetivos

- Aprender como trabajar con los diferentes modos de color en Photoshop.
- Conocer el trabajo con ajustes en Photoshop.
- Conocer el trabajo con canales y capas.

- Conocer el uso de los objetos inteligentes.
- Conocer el dibujo vectorial y los trazados.
- Conocer y trabajar con objetos 3D.
- Conocer el uso de herramientas avanzadas.
- Conocer y trabajar con automatizaciones.
- Conocer las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.

Contenidos

Adobe Photoshop CC Avanzado

- Color
 - LAB
 - RGB
 - CMYK
 - LAB, RGB o CMYK
 - Indexado
 - Grises y mapa de bits
 - Gestión de color I
 - Gestión de color II
 - Canales de color
 - Ejercicio práctico
 - Autopráctica - Gestión de color I
 - Autopráctica - Gestión de color II
 - Test Unidad 1
- Foto - Ajustes
 - Histogramas
 - Capas de ajuste I
 - Capas de ajuste II
 - Brillo / contraste
 - Exposición
 - Equilibrio de color
 - Blanco y Negro
 - Mezclador de canales
 - Niveles
 - Curvas

- Tono-saturación
- Ajustes con sombras-iluminación
- Reducción de ruido
- Invertir
- Posterizar
- Umbral
- Mapa de degradado
- Corrección selectiva
- Desaturar
- Ecualizar
- Ejercicio práctico - Envejecer
- Ejercicio práctico - Ajustes atardecer
- Ejercicio práctico - Sombras
- Ejercicio práctico - Brillo / contraste
- Ejercicio práctico - Exposición
- Ejercicio práctico - Equilibrio de color
- Ejercicio práctico - Blanco y Negro
- Ejercicio práctico - Mezclador de canales
- Ejercicio práctico - Invertir
- Ejercicio práctico - Posterizar
- Ejercicio práctico - Umbral
- Ejercicio práctico - Mapa degradado
- Ejercicio práctico - Corrección selectiva
- Ejercicio práctico - Desaturar
- Ejercicio práctico - Ecualizar
- Autopráctica - Histograma
- Autopráctica - Ajustes
- Autopráctica - Brillo / contraste
- Autopráctica - Exposición
- Autopráctica - Equilibrio de color
- Autopráctica - Blanco y Negro
- Autopráctica - Mezclador de canales
- Autopráctica - Invertir
- Autopráctica - Posterizar
- Autopráctica - Umbral
- Autopráctica - Mapa degradado
- Autopráctica - Corrección selectiva
- Autopráctica - Desaturar
- Autopráctica - Ecualizar
- Test Unidad 2
- Canales y capas

- Máscara de capa
- Canales
- Canales alpha
- Capas de forma
- Cargar selección
- Ejercicio práctico - Canales
- Ejercicio práctico - Capas
- Ejercicio práctico - Máscaras de capa
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Test Unidad 3
- Dibujo Vectorial y trazados
- Herramienta Pluma
- Herramienta Pluma II
- Paleta de Trazados
- Trazados como formas
- Alinear y distribuir Trazados
- Formas predefinidas
- Trazados como selecciones
- Composición con trazados
- Ejercicio práctico - Herramienta Pluma
- Ejercicio práctico - Capa de forma, creación Warhol
- Ejercicio práctico - Lazo de luz de neón
- Ejercicio práctico - Alinear y Distribuir Trazados
- Ejercicio práctico - Formas predefinidas
- Autopráctica - Trazados como selecciones
- Autopráctica - Herramienta Pluma
- Autopráctica - Paleta de Trazados
- Autopráctica - Trazados como formas
- Autopráctica - Alinear y Distribuir Trazados
- Autopráctica - Formas predefinidas
- Autopráctica - Composición con trazados
- Autopráctica - Trazados como selecciones
- Test Unidad 4
- Objetos inteligentes
- Objetos inteligentes
- Filtros inteligentes
- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes I
- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes II

- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes III
- Autopráctica - Objetos inteligentes I
- Autopráctica - Objetos inteligentes II
- Autopráctica - Objetos inteligentes III
- Test Unidad 5
- 3D
- Importación
- Guardado de documentos 3D
- Exportación 3D
- Formas 3D predeterminadas
- Pintar y texturas
- Convertir objeto 2D a postal 3D
- Ejercicio práctico - Formas 3D predeterminadas
- Autopráctica - 3D I
- Autopráctica - 3D II
- Test Unidad 6
- Herramientas avanzadas
- Pincel corrector puntual
- Pincel corrector
- Herramienta parche
- Herramienta Movimiento con detención de contenido
- Herramienta Pincel de ojos rojos
- Herramienta tapón de clonar
- Retoque de ojeras
- Desenfocar
- Enfocar
- Dedo
- Sobreexponer
- Subexponer
- Esponja
- Licuar
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque II
- Ejercicio práctico - Pincel corrector puntual
- Ejercicio práctico - Pincel corrector
- Ejercicio práctico - Herramienta parche
- Ejercicio práctico - Herramienta tapón de clonar
- Ejercicio práctico - Retoque de ojeras
- Ejercicio práctico - Desenfocar
- Ejercicio práctico - Enfocar
- Ejercicio práctico - Dedo

- Ejercicio práctico - Sobreexponer
- Ejercicio práctico - Subexponer
- Ejercicio práctico - Esponja
- Ejercicio práctico - Licuar
- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tampón de clonar
- Autopráctica - Pincel corrector puntual
- Autopráctica - Pincel corrector
- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tapón de clonar
- Autopráctica - Retoque de ojeras
- Autopráctica - Desenfocar
- Autopráctica - Enfocar
- Autopráctica - Dedo
- Autopráctica - Sobreexponer
- Autopráctica - Subexponer
- Autopráctica - Esponja
- Autopráctica - Licuar
- Test Unidad 7
- Automatizaciones
- Acciones
- Automatizar por lotes
- Automatizaciones
- Automatización HDR con Photoshop
- Panorámicas
- Ejercicio práctico - Acciones
- Ejercicio práctico - Automatizar
- Ejercicio práctico - Automatizar por lotes
- Autopráctica - Panorámica
- Autopráctica - Acciones
- Autopráctica - Acciones por defecto
- Autopráctica - Acciones II
- Autopráctica - Combinar para HDR
- Test Unidad 8
- Guardar
- Imprimir
- Photoshop para imprenta
- Photoshop para imprenta
- Convertir entre modos de color
- Convertir entre modos de color II
- La resolución de la imagen

- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen
- Enviar a impresión
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Ejercicio práctico - Photoshop para imprenta
- Ejercicio práctico - Resolución
- Autopráctica - Guardar
- Autopráctica - Duotonos
- Autopráctica - Documento para impresión
- Autopráctica - Guardar para web
- Test Unidad 9