



Adobe Photoshop CC Completo



 Duración: 120.00 horas

Descripción

Photoshop CC es una herramienta con grandes e importantes características que permiten editar y crear verdaderas obras de arte digitales. Photoshop CC es la última versión de la herramienta de Adobe.

Hoy en día multitud de fotógrafos y diseñadores utilizan Photoshop para modificar y crear sus imágenes.

Photoshop CC posee una gran compatibilidad con múltiples plataformas y dispositivos de ahí su gran aceptación por los fotógrafos y diseñadores.

Este curso está destinado a usuarios que deseen adquirir conocimientos completos de Photoshop y que quiera aprender a sacar una mayor ventaja a su uso de Photoshop CC . Aprendiendo las herramientas básicas y avanzadas de trabajo.

Objetivos

- Familiarizarse con la aplicación y su entorno de trabajo.
- Aprender a crear nuevos documentos Photoshop CS5.
- Configurar un documento en Photoshop CS5.

- Introducir y conocer las principales herramientas de selección.
- Introducir y conocer las principales herramientas de pintura.
- Conocer y trabajar con capas en Photoshop.
- Introducir y conocer las principales herramientas de texto.
- Conocer y trabajar con las herramientas de manipulación.
- Conocer y trabajar con Filtros.
- Dominar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.
- Aprender como trabajar con los diferentes modos de color en Photoshop.
- Conocer el trabajo con ajustes en Photoshop.
- Dominar el trabajo con canales y capas.
- Manejar con soltura el uso de los objetos inteligentes.
- Conocer y trabajar con objetos 3D.
- Dominar el uso de herramientas avanzadas.
- Conocer y trabajar con automatizaciones.
- Aprender a manejar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.

Contenidos

Adobe Photoshop CC Completo

- Photoshop CC Básico
- El Interface y principales Herramientas
- Introducción
- Novedades de Photoshop
- Novedades de Photoshop I
- Novedades de Photoshop II

- Novedades de Photoshop III
- Novedades de Photoshop IV
- Novedades de Photoshop V
- Novedades de Photoshop VI
- Novedades de Photoshop VII
- Área de trabajo
- Abrir imágenes
- Borrado de preferencias
- Primeros pasos
- Recorrido rápido del interface
- Uso eficiente de las herramientas
- Fichas o pestañas
- Gestión de paneles
- Atajos a medida
- Workspace
- Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- Imágenes Vectoriales
- Píxeles
- Resolución de la imagen
- Autopráctica - Primeros pasos con Photoshop
- Autopractica - Ventanas Photoshop
- Autopráctica - Abrir imágenes
- Ejercicio práctico - Workspace
- Ejercicio práctico - Abrir imágenes
- Test Unidad 1
- Guardar y ajustar documentos
- Guardar y ajustar documentos
- Modificación de tamaño
- Pan and zoom
- Navegador
- Deshacer e historia
- Tamaño de lienzo
- Rotación de Vista
- Guardado de documentos
- Buscar imágenes mediante bridge
- Autopráctica - Guardado y ajuste de documentos
- Autopractica - Rotación
- Autopráctica - Tamaño de lienzo
- Ejercicio práctico - Rotación
- Ejercicio práctico - Tamaño de lienzo
- Test Unidad 2

- Herramientas de selección y Transformaciones
- Selecciones geométricas
- Lazo
- Lazo poligonal
- Lazo magnético
- Modificar selecciones
- Combinar selecciones
- Herramienta de selección rápida
- Herramientas de selección varita mágica
- Guardado de selecciones
- Selección mediante máscara rápida
- Transformación libre
- Escala
- Rotar
- Sesgar
- Distorsionar
- Perspectiva
- Deformar
- Voltear
- Autopráctica - Herramientas de selección
- Autopráctica - Selección rápida y guardado de selección
- Autopráctica - Transformación libre
- Autopráctica - Escala
- Autopráctica - Rotar
- Autopráctica - Sesgar
- Autopráctica - Distorsionar
- Autopráctica - Perspectiva
- Autopráctica - Deformar
- Autopráctica - Voltear
- Autopráctica - Máscara Rápida
- Ejercicio práctico - Selección rápida
- Ejercicio práctico - Varita mágica
- Ejercicio práctico - Transformación libre
- Ejercicio práctico - Escala
- Ejercicio práctico - Rotar
- Ejercicio práctico - Sesgar
- Ejercicio práctico - Distorsionar
- Ejercicio práctico - Perspectiva
- Ejercicio práctico - Deformar
- Ejercicio práctico - Voltear
- Ejercicio práctico - Máscara rápida

- Test Unidad 3
- Herramientas de pintura y dibujo
- Modos de color
- Profundidad de color
- Selecciones de color
- Herramienta cuentagotas
- Medición
- Pintar en Photoshop
- Pincel y panel de pinceles
- Lápiz
- Sustitución de color
- Cargar pinceles
- Rectángulos, elipses, formas
- Cargar formas
- Borrador
- Borrador mágico
- Borrador de fondos
- Relleno de color
- Sustitución de color I
- Sustitución de color II
- Pincel histórico
- Bote de pintura
- Degradados
- Texturas
- Autopráctica - Selecciones y sustitución de color
- Autopráctica - Degradados
- Autopráctica - Cuentagotas
- Autopráctica - Borrador
- Autopráctica - Rectángulos
- Autopráctica - Formas
- Autopráctica - Pinceles
- Autopráctica - Borrador
- Autopráctica - Sustitución de color
- Ejercicio práctico - Sustitución de color I
- Ejercicio práctico - Sustitución de color II
- Ejercicio práctico - Degradados y texturas
- Ejercicio práctico - Formas
- Ejercicio práctico - Pinceles
- Ejercicio práctico - Borrador
- Ejercicio práctico - Sustitución de color III
- Ejercicio práctico - Cuentagotas

- Test Unidad 4
- Gestión de capas
 - Capas
 - Ajustes de visualización
 - Creación de capas
 - Rasterizar capas
 - Mover y borrar capas
 - Duplicar capas
 - Renombrar capas
 - Trabajar con múltiples capas
 - Bloqueo de capas
 - Combinado y colapsado
 - Estilos de capa
 - Modos de fusión de capa
 - Máscaras de capa
 - Autopráctica - Uso de capas I
 - Autopráctica - Uso de capas II
 - Autopráctica - Duplicar y renombrar capas
 - Autopráctica - Modos de fusión de capas
 - Autopráctica - Máscaras de capa
 - Ejercicio práctico - Uso de capas
 - Ejercicio práctico - Modos de fusión de capas
 - Ejercicio práctico - Capas
 - Ejercicio práctico - Máscaras de capa
- Test Unidad 5
- Herramientas de texto
 - Texto normal I
 - Texto normal II
 - Texto de párrafo
 - Transformación y deformación
 - Panel carácter
 - Panel Párrafo
 - Rasterizar texto
 - Efectos en texto
 - Corrección ortográfica
 - Buscar y reemplazar texto
 - Crear trazado y formas a través de texto
 - Autopráctica - Texto oro
 - Autopráctica - Transparencias de texto
 - Autopráctica - Texto deformado
 - Autopráctica - Panel párrafo

- Autopráctica - Panel carácter
- Autopráctica - Panel buscar y reemplazar
- Autopráctica - Corrector ortográfico
- Ejercicio práctico - Texto normal I
- Ejercicio práctico - Texto normal II
- Ejercicio práctico - Texto deformado
- Ejercicio práctico - Texto rasterizado
- Ejercicio práctico - Buscar y reemplazar
- Ejercicio práctico - Crear trazado
- Test Unidad 6
- Manipulación
- Recortar
- Medidas
- Escalar según contenido
- Rellenar según contenido
- Autopráctica - Duplicar imagen
- Autopráctica - Modificar una imagen
- Autopráctica - Repaso todas las transformaciones
- Autopráctica - Recortar imagen
- Ejercicio práctico - Cambiar dimensiones
- Ejercicio práctico - Rellenar según contenido
- Ejercicio práctico - Transformaciones
- Test Unidad 7
- Filtros
- Filtros I
 - Filtros (I)
 - Filtros (II)
 - Filtros (III)
 - Filtros (IV)
- Filtros II
 - Usar el filtro corrección de lente
 - Trabajando con la galería de filtros
 - Autopráctica - Creando agua
 - Autopráctica - Creando arena
 - Autopráctica - Creando madera
 - Autopráctica - Filtros I
 - Autopráctica - Filtros II
 - Ejercicio práctico - Filtros artísticos
 - Ejercicio práctico - Filtros
 - Ejercicio práctico - Filtro corrección de lente
 - Ejercicio práctico - Filtros II

- Test Unidad 8
- Guardar
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Creación de galería web con Bridge
- Imprimir
- Autopráctica - Guardar para web
- Autopráctica - Creación de una galería web
- Ejercicio practico - Guardar para web
- Ejercicio práctico - Creación de una galería web
- Test Unidad 9
- Photoshop CC Avanzado
- Color
- LAB
- RGB
- CMYK
- LAB, RGB o CMYK
- Indexado
- Grises y mapa de bits
- Gestión de color I
- Gestión de color II
- Canales de color
- Ejercicio práctico
- Autopráctica - Gestión de color I
- Autopráctica - Gestión de color II
- Test Unidad 1
- Foto - Ajustes
- Histogramas
- Capas de ajuste I
- Capas de ajuste II
- Brillo / contraste
- Exposición
- Equilibrio de color
- Blanco y Negro
- Mezclador de canales
- Niveles
- Curvas
- Tono-saturación
- Ajustes con sombras-iluminación
- Reducción de ruido
- Invertir

- Posterizar
- Umbral
- Mapa de degradado
- Corrección selectiva
- Desaturar
- Ecualizar
- Ejercicio práctico - Envejecer
- Ejercicio práctico - Ajustes atardecer
- Ejercicio práctico - Sombras
- Ejercicio práctico - Brillo / contraste
- Ejercicio práctico - Exposición
- Ejercicio práctico - Equilibrio de color
- Ejercicio práctico - Blanco y Negro
- Ejercicio práctico - Mezclador de canales
- Ejercicio práctico - Invertir
- Ejercicio práctico - Posterizar
- Ejercicio práctico - Umbral
- Ejercicio práctico - Mapa degradado
- Ejercicio práctico - Corrección selectiva
- Ejercicio práctico - Desaturar
- Ejercicio práctico - Ecualizar
- Autopráctica - Histograma
- Autopráctica - Ajustes
- Autopráctica - Brillo / contraste
- Autopráctica - Exposición
- Autopráctica - Equilibrio de color
- Autopráctica - Blanco y Negro
- Autopráctica - Mezclador de canales
- Autopráctica - Invertir
- Autopráctica - Posterizar
- Autopráctica - Umbral
- Autopráctica - Mapa degradado
- Autopráctica - Corrección selectiva
- Autopráctica - Desaturar
- Autopráctica - Ecualizar
- Test Unidad 2
- Canales y capas
- Máscara de capa
- Canales
- Canales alpha
- Capas de forma

- Cargar selección
- Ejercicio práctico - Canales
- Ejercicio práctico - Capas
- Ejercicio práctico - Máscaras de capa
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Test Unidad 3
- Dibujo Vectorial y trazados
- Herramienta Pluma
- Herramienta Pluma II
- Paleta de Trazados
- Trazados como formas
- Alinear y distribuir Trazados
- Formas predefinidas
- Trazados como selecciones
- Composición con trazados
- Ejercicio práctico - Herramienta Pluma
- Ejercicio práctico - Capa de forma, creación Warhol
- Ejercicio práctico - Lazo de luz de neón
- Ejercicio práctico - Alinear y Distribuir Trazados
- Ejercicio práctico - Formas predefinidas
- Autopráctica - Trazados como selecciones
- Autopráctica - Herramienta Pluma
- Autopráctica - Paleta de Trazados
- Autopráctica - Trazados como formas
- Autopráctica - Alinear y Distribuir Trazados
- Autopráctica - Formas predefinidas
- Autopráctica - Composición con trazados
- Autopráctica - Trazados como selecciones
- Test Unidad 4
- Objetos inteligentes
- Objetos inteligentes
- Filtros inteligentes
- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes I
- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes II
- Ejercicio práctico - Filtros inteligentes III
- Autopráctica - Objetos inteligentes I
- Autopráctica - Objetos inteligentes II
- Autopráctica - Objetos inteligentes III

- Test Unidad 5
- 3D
- Importación
- Guardado de documentos 3D
- Exportación 3D
- Formas 3D predeterminadas
- Pintar y texturas
- Convertir objeto 2D a postal 3D
- Ejercicio práctico - Formas 3D predeterminadas
- Autopráctica - 3D I
- Autopráctica - 3D II
- Test Unidad 6
- Herramientas avanzadas
- Pincel corrector puntual
- Pincel corrector
- Herramienta parche
- Herramienta Movimiento con detención de contenido
- Herramienta Pincel de ojos rojos
- Herramienta tapón de clonar
- Retoque de ojeras
- Desenfocar
- Enfocar
- Dedo
- Sobreexponer
- Subexponer
- Esponja
- Licuar
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque II
- Ejercicio práctico - Pincel corrector puntual
- Ejercicio práctico - Pincel corrector
- Ejercicio práctico - Herramienta parche
- Ejercicio práctico - Herramienta tapón de clonar
- Ejercicio práctico - Retoque de ojeras
- Ejercicio práctico - Desenfocar
- Ejercicio práctico - Enfocar
- Ejercicio práctico - Dedo
- Ejercicio práctico - Sobreexponer
- Ejercicio práctico - Subexponer
- Ejercicio práctico - Esponja
- Ejercicio práctico - Licuar

- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tampón de clonar
- Autopráctica - Pincel corrector puntual
- Autopráctica - Pincel corrector
- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tapón de clonar
- Autopráctica - Retoque de ojeras
- Autopráctica - Desenfocar
- Autopráctica - Enfocar
- Autopráctica - Dedo
- Autopráctica - Sobreexponer
- Autopráctica - Subexponer
- Autopráctica - Esponja
- Autopráctica - Licuar
- Test Unidad 7
- Automatizaciones
- Acciones
- Automatizar por lotes
- Automatizaciones
- Automatización HDR con Photoshop
- Panorámicas
- Ejercicio práctico - Acciones
- Ejercicio práctico - Automatizar
- Ejercicio práctico - Automatizar por lotes
- Autopráctica - Panorámica
- Autopráctica - Acciones
- Autopráctica - Acciones por defecto
- Autopráctica - Acciones II
- Autopráctica - Combinar para HDR
- Test Unidad 8
- Guardar
- Imprimir
- Photoshop para imprenta
- Photoshop para imprenta
- Convertir entre modos de color
- Convertir entre modos de color II
- La resolución de la imagen
- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen

- Enviar a impresión
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Ejercicio práctico - Photoshop para imprenta
- Ejercicio práctico - Resolución
- Autopráctica - Guardar
- Autopráctica - Duotonos
- Autopráctica - Documento para impresión
- Autopráctica - Guardar para web
- Test Unidad 9